



Comfort Zone

Gradisca d'Isonzo / 12-14 dicembre 2015

Catalogo delle opere



il parco Max Cellie (Brovedani)

La schiacciata
La panchina piano

Solitudine
Inquietudine

la scuola

La casa
Lo scricchiolio del trago

Il ponte dell'albero
La reginella dell'albero

il parco di Porta Nuova

la spianata

I colori della natura

il parco del castello e le mura

Un'azione
Goodnight and goodnightmare
Un pensiero per il futuro
Il drago hermaniano

il Palazzetto dello Sport

Garfifi

La lattina

Senza titolo

Presentazione

In queste pagine sono raccolte le opere realizzate da dodici giovanissimi autori, pensate per il territorio della città ed esposte a Gradisca d'Isonzo tra il 12 e il 14 dicembre 2015, nel contesto del laboratorio artistico e creativo Comfort Zone.

Il progetto è stato ideato dall'associazione loDeposito, finanziato e promosso dall'Assessorato all'Educazione del Comune di Gradisca d'Isonzo – Servizio Istruzione.

Scopo di questo percorso artistico è stato quello di diffondere il benessere giovanile attraverso processi che generino empatia ed espressione artistica, amando di più la propria città a partire dagli stimoli estetici e spaziali che essa stessa dona.

Ne è uscito un grande affresco corale fatto di opere d'arte concettuale e figurativa, di land art e arte urbana, intessuto sul suolo della città per illuminarne, attraverso espressioni creative, le 'comfort zone': quei luoghi che i giovani riconoscono come cari, sicuri, connessi ai propri sentimenti e ricordi, significativi per valore affettivo ed estetico.

Attraverso l'attività artistica, i partecipanti hanno raccontato la loro identità in rapporto al loro luogo d'origine, offrendo a tutti i cittadini suggestioni e riflessioni profonde sulla percezione del proprio contesto, tra evocazioni dell'infanzia, interventi concettuali, visioni fantastiche, atmosfere suggestive o inquietanti, e un libero uso delle forme.





◀ L'invasione

Giacomo Usai

Il confine tra immaginazione e realtà può diventare labile, a partire dai film. Quando lo scenario però è Gradisca diventa tutto più interessante...



◀ La panchina piano

Alessandro De Lazzari

E chi lo dice che non si può suonarla, una panchina?

Goodnight and good nightmare

Ariel Stefano Morassi

L'attenzione estetica che l'autore ha dato a questo quadro gioca, forse per contrasto, col titolo scelto. ▶



GOODNIGHT
AND
GOOD NIGHTMARE
HELP



◀ La schiacciata

Enrico Giorgieri

Un tributo allo sport più apprezzato dal giovane autore.

La lattina

Enrico Giorgieri

Un'opera nata quasi per scherzo ma che unisce oggetti e concetti su cui riflettere, a partire da ciò che beviamo.

Senza titolo

Emma Panozzo

Delle volte il non-detto ha radici più profonde della propria storia personale, toccando paure ancestrali. ▶





◀ Solitudine

Gioia Lussa

Chi è quest'uomo? Cosa ci fa su quel balcone? Forse quelle scarpe raccontano qualcosa o forse lasciano solo molti dubbi, anche per la giovane autrice.

Inquietudine

Gioia Lussa

Non è un caso la scelta del luogo – la scuola –, per un'opera così forte, soprattutto quando alle porte si prospetta la scelta del proprio futuro.

L'occhio del drago

Alessandro De Lazzari

Al di là di una finestra possono prender vita suggestioni affascinanti e preoccupanti allo stesso tempo.





Il ponte dell'albero

Fabio Tomasin

La scala conta, ma solo a volte. Guardare oltre le dimensioni per trovarne di nuove è sempre un gioco affascinante.

La ragnatela dell'albero

Fabio Tomasin

Non sembra esserci scampo per questi giochi, eppure loro vorrebbero uscire e tornare in vita.

La pace inizia da te

Lisa Marchetto

I simboli sono importanti, soprattutto
quando guidano le scelte. ▶



Il drago hermoniano

Annemarie Donati

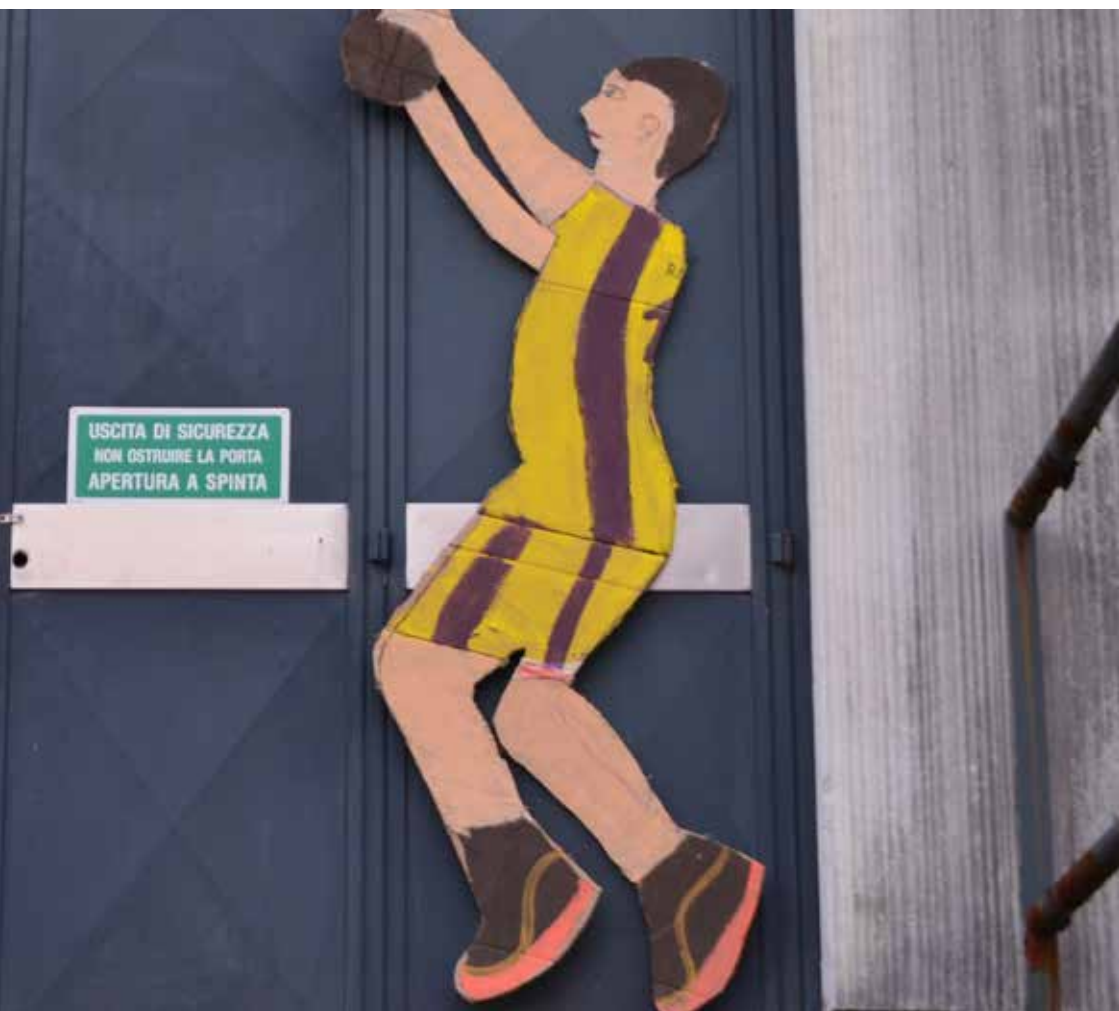
La fantasia rimbalza tra le storie raccontate, lette o viste, creando nuovi mostri (o draghi).

Graffiti

Leonardo Risari

Lo sport e la street culture sono forse tra i fenomeni più trasversali per i giovani, in quest'opera riassunti.







I colori della natura

Sarah Bolaffio

Le suggestioni di tutti i colori della natura sono unite all'artificio del materiale scelto per creare un piccolo posto in cui gli uccelli possono nutrirsi.

enti promotori

Associazione loDeposito

Comune di Gradisca d'Isonzo

Assessorato all'Educazione – Servizio Istruzione



progettazione e ideazione a cura di

Chiara Isadora Artico

Un ringraziamento per la disponibilità e l'aiuto va all'Istituto Comprensivo "Francesco Ulderico Della Torre" di Gradisca d'Isonzo (GO).

didattica e ricerca artistica a cura di

Giovanna Bressan

Joshua Cesa

opere di

Sarah Bolaffio

Alessandro De Lazzari

Annemarie Donati

Enrico Giorgieri

Gioia Lussa

Lisa Marchetto

Ariel Stefano Morassi

Emma Panozzo

Leonardo Risari

Fabio Tomasin

Giacomo Usai



liberamente scaricabile da
www.iodeposito.org
www.comune.gradisca-d-isonzo.go.it